

EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2008

Paper presented at the ESSHC Congress – Lisbon, 27 Feb. – 1 Mar. 2008

Network: *Social Inequality*

Chair: Lynn Hollen Lees; Discussant: Olga Salamatova

Session: *Imagery of human dignity and European consciousness (16th-17th centuries)* – connected with a research Project Imagética (CHUL)

Paper 2: *Imagery of the Balance of Power (16th-17th centuries)*

Author: Maria Leonor García da Cruz (PhD, Assistant Professor FLUL-Dep.History; Researcher (CHUL))

Abstract

Refereed article on the promotion of the humane and historical consciousness in 16 and 17th centuries, education and comity in a contradicting world, focusing on tensions and ambiguities of confessional societies or states.

We focus the way educational and social ideas have contributed to the organisation of the society. We try to establish the frontiers between some of the main issues that had composed the early Modern forms of government by means of an interdisciplinary approach. We will compare different courts and social movements under different regimes (monarchies versus republics), and we will study, namely, the exercise of violence and justice, freedom and tyranny.

Imagery of the Balance of Power (16th-17th centuries)

Maria Leonor García da Cruz

University of Lisbon

Promoting human and historical awareness

In praising man's abilities, the Renaissance era ennobled his nature both with respect to the rights and principles fuelling social relations, the organisation of societies and political choices¹. It esteemed both man's physical constitution that was weak and temporal, but able to undertake great feats, and his ability to reach a higher status, if not even immortality.

¹ At the end of the 16th and the beginning of the 17th centuries, this would lead to better structured and conceived political theories from a doctrinal point of view that favoured natural law, the sovereignty or the residual legitimacy of the community to take part in things and the subjection pact, all of which within the context of religious wars, political upheaval and revolt against tyranny. To

It was believed that the capacity to perfect man lay in developing his education and studies. Depending upon the case, it would allow the aristocrat to acquire the techniques to serve his prince better, as well as serve the common good and God. If he were a commoner, it would enable him to become a lawyer, a state official, a courtier or perhaps, a high-standing civil or ecclesiastic figure of authority... The subject became a matter for debate that enlivened social gatherings and gave rise to reflective, moralising literature, such as the dialogues written by Baldassare Castiglione in *The Book of the Courtier*. Together with a successful education, however, the individual would also have to display propitious intellectual faculties and moral and behavioural codes that would have to be passed down to him, thus conditioning or even controlling him.

In fact, the human capacity to develop depended very much on individual will and qualities. *Virtù* was complex, so much so that moral and socialising qualities and political foresight – held up as examples by the Classical thinkers such as Cicero's *De Officiis* where he was frequently quoted in the Renaissance – very often went hand-in-hand with the spiritual demands of a religious nature. When referring to the *Ancients*, as he did on several occasions², Erasmus of Rotterdam underlined the fact that they offered sound examples and teachings and he considered that they coincided, or at least did not go against, Christ's teachings. The political virtues of a citizen of the republic – the shield that made him watchful, exempt of private humours and corrupting psychological imbalances, protecting him from iniquities deriving from within himself or others and in detriment to the public well-being³ - also demanded this spiritual and practical component that was emphasised during

this end, see the influence that theory exerted in the earlier Middle-Ages about the secularisation of the State machinery (Ghibelline activity and the French experiments, Marsilius Padua's formulations...) and the political and legal debates held within the Church itself. Such phenomena were also applied to the internal arena in order to justify war and/or "fairer" trade by particular monopolies and restrictions on the circulation of people and goods, as well as on the freedom of the seas, where rebounds were even felt in the Papal Office. All this was in marked contrast to the extremist theory of the divine right of kings as proclaimed by James I of England. Radical political treatises were analysed such as those put forward by the Juesuit, Mariana, or by some protestant groups; speeches were made by the Dominican, Francisco Vitória, as well as the Calvinist, Hugo Grotius, and there were the ideologies of the Portuguese Jesuit monk, Serafim de Freitas. Whatever the case, new perspectives culminated in the principles redefining international law and consecrating Peace in the Westphalia Treaties of 1648.

² Take, for example, his speech in *Enchiridion militis christiani*.

³ Of great interest is Niccolò Machiavelli's eloquent political (secularized) reflection about citizen's duties. They come in his *Discourses* about the History and the Reforms that were needed to

the Middle Ages when drawing up a profile of the ideal knight. Only now, it came mostly in form of Christian Humanism discourse.

Christ, the archetype of virtuous human conduct (in the same way that the Virgin Mary was, where she was mostly represented as a mother and an advocate), presupposed an example of obedience to certain moral codes, of psychological and physical suffering but also of the victory of life over death. Man's immortality was thus made clear owing to the purification of his spirit (in renewing divine grace through the sacraments of baptism, confession and penitence which prepared him on earth for everlasting life). It also became apparent in the legacy bequeathed to mankind (in the teachings and reflections leading towards Christian conduct or close to it, as witnessed in the ideas of the common good and universal brotherhood as seen in the heritage left us in Letters and the Arts).

The perpetuation of an individual through his recorded name, through a lineage or an engraving on enduring matter (stone, paintings, books...), also connected him to heroic action where we may understand that heroism is something out of the ordinary that makes a man stand out from the common doings of other men, demanding complete human and individual self-denial in benefit of a collective cause and transcendental goals. Fame issues from generous actions carried out in the name of God (fighting against the warlike heathen, building and up-keeping places of worship and cities, going on missionary expeditions, being martyrs...) or by gaining great material wealth where at least a part of it is well-used (or invested) for the common good of the land of a community (whether the family and its dependents, the community and its peers or the republic⁴).

Paradise – everlasting happiness – is fetched up, shaping metaphors and representations of the true life aspired to at the end of time (transcendental time and space), or they *are read* in the daily life and the world of men in the signs of his closeness to and the possible human and earthly attainment of Paradise. The intellectuals of the

govern Florence. In comparison with this work, there is the writing of other thinkers, such as Alciato's *Emblematica* written in the 1530s. The illustrations appearing in later book editions and in the translations of the explicative text written by this Italian lawyer about each of the emblems (made up by a title, the illustration and the caption), shed light on the particular influence exerted by the space and the historical context in each of the representations, although everything starts out from the same normative text. I refer to this phenomenon and the need to study it further: CRUZ, MLG, "O Crime de Lesa-Majestade nos Séculos XVI-XVII: Leituras, Juízo e Competências" in *Rumos e Escrita da História. Estudos em Homenagem a A.A. Marques de Almeida*, Lisboa, Colibri, 2006, pp. 581-597 [doc. pdf at Repositório da Universidade de Lisboa, 2010. DOI: <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/1787>].

⁴ Jean Bodin used these concepts to give form to his theories about the Republic. His *Six Books on the Republic* works along this idea of the community and sovereignty,

Renaissance no longer considered that man was fully dependent either on the designs of divine Providence or on the hidden forces of nature (destiny, luck, or chance which nevertheless needed interpreting). And although he was conditioned by one or the other, it was now acknowledged that man had the ability to renew himself; he had the rational force to change individual behaviour (his own and the other's) and alter the way he lived in society.

Aware of the vicissitudes of the world during his time (he learned and travelled, taking note of international events and taking part in information networks where he himself diffused the news...) while not ignoring the wheel of *fortune*, he now sought to put into practice the teachings he had learned from the books⁵ written by the Ancients and scholars of the Middle Ages, as well as heed the novelties that had arrived from other lands and peoples⁶, and which were the result of his own and others' observations and experiences. He was to take advantage of the moments of good fortune that would bring him success, and learn from the human errors and weaknesses of the past and the present, not only building up a kind of practical knowledge for successful application⁷, but also gaining an increasingly greater awareness of the historical dimension of man's role in the world.

Education and civility in a world of contradictions

Individualism as a quality of the Renaissance man was to become more apparent, thus stressing the likely (recognised and memorialised) promotion of the individual's particular

⁵ By directly or indirectly reading these authors, who were politicians, philosophers, travellers and missionaries, traders and theologists and with greater or lesser artistic dexterity and resorting to different means and ways, through the education he received and cultivated, he gained entry into certain social and professional circles, archives, libraries and bookshops with their original bound books, their manuscripts, printed pamphlets and translations.

⁶ New realities brought in with the Portuguese and Spanish voyages of Discovery - sailing into new seas and charting new routes, exploring new lands that demanded research, direct observation, continual registering and adaptation of techniques that was necessary, informing Europeans of the existence and peculiarities of other peoples, cultures and continents, reformulating map-making and revising the whole of inherited knowledge, although not without having to confront evident obstacles. See in particular, the studies undertaken by Luís de Albuquerque and Luís Filipe Barreto.

⁷ Whether in daily life, in making the preparations for a good wedding or in choosing an occupation, in serious reflection about the government of a State, or in spiritual preparation leading to behaviour that would bring salvation...

value, whether this was revealed in a unique artistic sphere (from the artefact to the *artist* and to the creating genius) or at the degree to which knowledge had become deeper and more eclectic, and the use made of knowledge in a critical and pragmatic way outside the walls of the colleges and universities (humanist counsellors and secretaries, the private tutors of princes and the aristocracy, book-lovers, translators, commentators....).

If this were true, we should not neglect to mention what lay behind the development of this phenomenon, or in other words, the social changes (and here we may include the dialectic relationship between the social realities with other political, cultural, economic and spiritual phenomena all with their varying rhythms and natures) that had been witnessed ever since the 13th century in the widespread ascension of the middle classes of Central and Western Europe, which had been brought about by the Expansion to the East, the changing social relations of production both in the countryside and in the towns, the spreading urban agglomerations and long-distance trading in certain circuits, and the development of trading, finance and administrative practices... This was an era in which Roman law was once again adopted and where feudal laws were adapted; when common law was organised and set down in writing, when archives and administrative means-and-ways were established to enhance centralisation, when bloody political and legal battles were waged among the powers that be and with the Church, and when the great tracts of wisdom were being written on paper.... At the end of the Middle Ages, the dynamic based on power, bodies and individuals was changing within European societies and thus changing their relationships with the different States, despite the fact that certain structures and concepts were still upheld... In the 14th and 15th centuries, phenomena leading to internationalisation were reassessed. They were redefined according to the tone of the debates being held and even the nationalist-inspired revolts with their repercussions on civil and religious life. The social composition of bodies and assemblies was widened and the towns as well as the prosperous lettered circles gained greater prominence outside the sphere of the Church although they were mainly located in the universities and gravitated towards civil law, being placed at the service of those in political power and also in business. Evidently, the structure of each society and the dynamic of such groups⁸ greatly depended upon the

⁸ I refer primarily to social mobility which, although differing widely among the European States already in these modern times, mostly revealed different forms as Jean Delumeau has aptly pointed out: in a horizontal mobility typical of migration and witnessed ever since the 15th century in the overseas Expansion leading away from Europe; and in a more or less visible vertical mobility in accordance with the nature of the orders and organizations of the society in question, and the dynamic of individuals and groups with regard to the dominant powers. In Portugal, the Crown itself took an active role in the social process involving promotion.

demographic nature, economic domains and regional diversity, whether they were located nearer or further way from the sea, and whether they were within easy reach of binding political entities....

The European intellect, and more in particular, the Humanist, acquired knowledge of the world that was vastly superior to the knowledge issuing from the writings of the Ancients and the Middle Ages. He pondered about discourses and testimonies in a critical way, seeking out the truth through direct observation and tackling theories that either gained substance or withered away as they were being appraised⁹. He did not merely gather information or collect books and objects lying beyond his immediate world (in terms of space and historical time). Questioning what he read, heard or saw, he would inquire into and confront different versions in order to seek out the most truthful one. It is not surprising therefore, that he was the first to print the work of the Ancients (such as Herodotus) which he read and commented upon in the original Greek, Latin or Hebrew, and criticise the mishandled documents and texts in circulation at the time¹⁰. It is also not surprising that, once the era had passed where there had been great euphoria and marked institutional criticism of the Church, at the time in full disciplinary reform and busy strengthening its Catholic dogma (the 1545-63 [45-48, 51-52, 62-63] Council of Trent)¹¹, some of the writings of these intellects were censored and withdrawn from circulation.

⁹ He enjoyed prestige at the palaces of princes and in the great aristocratic houses, working side by side with men occupying different posts or being sent on occasional missions, keeping up direct or written correspondence with his peers and taking part in the great debates going on during the century. Among the Portuguese humanists of the 16th century, were notable thinkers regularly publishing their work. They were men such as João de Barros, administrator of the India Company as well as a historian; D. Jerónimo Osório, the Bishop of Algarve who was a theologian and reformer; and Damião de Góis, Secretary and diplomat.

¹⁰ See the example where the donation of Constantine turned out to be false. Many of Martin Luther's virulent commentaries refer to an act that the Church had used for centuries to back up its political ambitions.

¹¹ This was a result of the movements and the debates going on within the Church (of a political and institutional nature, involving religious and nationalist calls to action, or even showing heterodox features). It came to a head in the Papacy's Great Schism. Once this had happened, it led to controversies and crises in the Council lasting the whole of the 15th Century. However, universal agreement and solutions were sought as a way to deepen spirituality and they took the shape of agreements with the worldly powers and institutional, regulatory reforms. They arrived early in the Iberian States (future Spain) and in Portugal. The review of the rules governing religious orders may be mentioned here, and more importantly, the reforms affecting the dioceses which were strictly applied

The sovereignty of the Western European states which was obtained in a difficult process regarding the idea of Christianity and the concern for the universal projects (of various kinds of earthly but Christian powers, and an ecclesiastic power which had a two-pronged spiritual and secular nature) was no longer able to accept the papal monarchy as a supreme, arbitrary and supranational authority, particularly after the reform movement had got under way in Germany during the first quarter of the 16th century. Together with other kinds of strife experienced by Charles V's Empire (the Turks expanding their Empire into Europe and the Mediterranean, wars with France and other European states, conflict in the Italian territories with the Pope, battles over the Atlantic, investments and warfare in the New World...), the spread of Lutheranism and the different interpretations of the Word of God and the Church's conception, aggravated other phenomena and behaviours both inside and beyond the German territories (including political and social revolts, armed coalitions, usurping goods, iconoclastic acts, violent forms of social control...) and led to a build up of warfare that was to gain an international dimension due to alliances forged between factions within each State, placing themselves on the side of each of the different religious faiths.

Finally, two points of reflection which we consider to be conclusive need to be raised:

- 1) Although a Christian Republic (still idealised and despite the differentiating circumstances due to Erasmus, Charles V or the King of Portugal), and the extremely impracticable situation had been created, at least in Europe, as a result of the dogmatic schism between Catholics and Protestants and the different interpretations and practices that were to issue mostly from the latter, the concept of authority would continue to base itself on the Holy Scriptures and on Reason, and consequently, on the confessional State.
- 2) The disciplinary reforms introduced into any of the ecclesiastic organisations also presupposed the fact that civil and ecclesiastic entities had to work in coordination in certain missions for the good of the community and in an effort to try and solve similar social and ethical concerns: - in the education (at different levels) of future civilian governors and religious leaders¹²; - in succour given the poor and the sick; - in watching over the conduct of the faithful (enumerating sins and penances) and above all in monitoring the behaviour of the clergy (based on denunciation and enquiry, examinations in doctrine...);

in the 1530s by Cardinal, Prince Afonso. They were followed by many other initiatives that clearly made way for laws applicable to the whole of the Church and that were to issue from the Council of Trent.

¹² Attending the catechism classes and various degrees in humanist education, colleges open to all social strata, reformed universities, opening Catholic seminary colleges, religious orders such as the Jesuits and Oratorians as against the specific body of Calvinist doctors, the activity of pastors trained in the Geneva Academy...

- in the mixed courts of law (correction and punishment) ¹³ . Even in the business field where dealing in finance and loans based on interest rates were involved. Similarities abounded and both systems soundly condemned money-lending as well while at the same time they accepted certain transactions according to the use the money would be put to (rejecting individual gain and luxury consumption, but rather, the uses of money for the community's well-being and for investing in production)¹⁴

The Imagery Project

The research project is coordinated by me, Maria Leonor García da Cruz (UL-FLUL), and by Ana Paula Avelar (my colleague from UAb) and called *The Imagery of Portugal in Modern and Contemporary Times*. It is housed in the History Centre, Lisbon University (CHUL), and has 14 researchers coming from various universities at home and abroad working on it and bringing together different kinds of scientific knowledge¹⁵ .

It is our intention to collect the representations that were produced and circulated in Portugal during the Modern and Contemporary Ages, in other words, a panoply of images, symbols, and emblems that make up the signs of an identity or which have been used to revive (whether positively or negatively) the Portuguese soul within the discourse of Portuguese History since the beginning of Modernity.

It is important not only to make inventories of codes and attempt to decipher them within the context of the creating act (reasons, means and forms) but also try to understand them in their dynamic processes, or rather, their evolution throughout the years and the

¹³ The Holy Office's General Council and Inquisition in contrast with the *Consistorium* and other law courts and chambers.

¹⁴ Theories which stated the opposite and which failed to take into account the historical context, when they linked the capitalist awareness and the Calvinist and Purist ethic have been considered to be outmoded (Weber).

¹⁵ The Imagery Project has also young PhD and Master's students working on it. It has outside consultants and has invited another 6 researchers and specialist centres to join in its activities. Two international meetings have been held within this field, one in October 2005 dedicated to the subject, *The Imagery of the Renaissance - reflections on national identity*. The second conference was held in November 2007 and was based on the topic: *The Imagery of Fear and Utopia - representations in a modern, contemporary Portugal*. Both conferences sparked off research work in the academic sphere and gave rise to a website and articles published in scientific magazines. A book is being published that will contain the more penetrating articles.

uses which are made of them in different spaces (with or without formal conceptual changes). Their very use and interpretation indicate a capacity for renewed knowledge and creativeness. In the long term, such as in the episodic or in conjunctures, phenomena are generated and interpreted, and known and imaginary realities are built, thus producing knowledge. In his intermeshing with these complicated creative, interactive processes that are simultaneously individual and collective, subjective and material, human and transcendental, Man lives

- a) with what amazes him, the unknown, the transcendental, the different interpretations and idealisations;
- b) with the natural, cosmic world, with victories and failures in the appropriation of beings and nature;
- c) with others, in a society or on the fringes, having to deal with what he himself has created...;
- d) with himself, confronting himself in the other, seeking to define his own identity.

It is the way in which Man relates to these processes – creating and being created – that interest us in our research.

Images and commentary on the present study - online 2014: <http://repositorio.ul.pt/>

EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2008

Comunicação ao Congresso ESSCH – Lisboa, 26 Fev. – 1 Mar. 2008

Network: *Social Inequality*

Chair: Lynn Hollen Lees; Discussant: Olga Salamatova

Título da Sessão: *Imagery of human dignity and european consciousness (16th-17th centuries)* – vinculada a Projecto de investigação Imagética (CHUL)

Comunicação 2: *Imagery of the Balance of Power (16th-17th centuries)*

Autora: Maria Leonor García da Cruz (Professora doutorada FLUL e Investigadora CHUL)

Resumo:

Artigo, com arbitragem científica, sobre a promoção do humano e consciência histórica nos séculos XVI-XVII, educação e civilidade num mundo de contradições, com focagem nas tensões e ambiguidades de sociedades ou Estados confessionais.

Educação – Promoção social – Civilidade - Dinâmicas sociais – Justiça – Igrejas – Estados – profissões de fé - Imagética

Imagery of the Balance of Power (16th-17th centuries)

Maria Leonor García da Cruz

Universidade de Lisboa

Promoção do humano e consciência histórica

O tempo do Renascimento, ao enaltecer a capacidade do homem, valoriza a sua natureza, tanto no que respeita a direitos e princípios que o impulsionam às relações sociais, à organização das sociedades, às escolhas políticas¹⁶, como no que toca à sua constituição

¹⁶ O que trará nos finais do século XVI - princípios do XVII, teorias políticas melhor estruturadas e concebidas do ponto de vista doutrinal valorizando o direito natural, a soberania ou a residual legitimidade de intervenção da comunidade e o pacto de sujeição, no contexto das *guerras de religião*, de revolta política e de rejeição da tirania. Veja-se a esse propósito a influência de teorizações da baixa medievalidade sobre a secularização dos mecanismos do Estado (meios gibelinos e experiências francesas, formulações de Marsílio de Pádua...) e os debates políticos e jurídicos desenvolvidos no seio da própria Igreja, pois tais manifestações são concebidas também no plano internacional, para justificar uma guerra e / ou um comércio "justo", determinados monopólios e restrições à circulação de pessoas e de mercadorias, tanto como a *liberdade dos mares*, e até o poder indirecto do Sumo Pontífice em

corporal, frágil e temporária mas passível de melhor assistência, assim como à sua capacidade de evoluir para um *status* superior ou mesmo atingir a imortalidade.

Esta capacidade de aperfeiçoamento do homem pode desenvolver-se pelo estudo / pela educação, que, conforme os casos, permitirá ao fidalgo ganhar técnicas para melhor servir o príncipe, o bem comum e a Deus, ou ao vilão / o que não nasceu nobre, vir a tornar-se jurista, alto funcionário, cortesão, ou, quiçá, uma autoridade superior, civil ou eclesiástica... Trata-se de um tema ou tópico de debate que alimenta convívios sociais e uma literatura de reflexão e de moralização como os diálogos de Baltazar Castiglione n' *O Cortesão*. Aliado a uma educação bem sucedida terá, todavia, de existir no indivíduo faculdades intelectuais que o favoreçam, assim como normas morais e comportamentais que lhe sejam transmitidas superiormente, condicionando-o ou mesmo controlando-o.

Trata-se, na verdade, de uma capacidade humana a desenvolver que muito depende da vontade do próprio e das suas qualidades. A *virtu* é complexa, tanto mais que a qualidades morais de sociabilidade e de visão política – enaltecidas por pensadores clássicos como Cícero em *De Officiis*, autor, aliás, frequentemente citado no Renascimento –, juntam-se, não poucas vezes, exigências espirituais de cariz religioso. Dos *Antigos*, afirmou Erasmo de Roterdão por diversas ocasiões¹⁷, impunha-se retirar os bons exemplos e ensinamentos, considerando-se os que coincidiam, ou pelo menos não contrariavam, os ensinamentos de Cristo... Na virtude política do cidadão de uma república – escudo que o tornava vigilante, isentando-o de paixões privadas e de desequilíbrios psicológicos corruptores, protegendo-o de iniquidades, por ele ou por outrem, praticadas contra o bem público¹⁸ –, exige-se

contraste com uma teorização extrema do poder divino dos reis como a de Jaime I de Inglaterra. Analisem-se concepções políticas radicais como a do jesuíta Mariana ou de alguns grupos protestantes, as intervenções do dominicano Francisco Vitória e as do calvinista Hugo Grócio, as construções doutrinárias de Francisco Suárez em *Defensio Fidei* ou as de justificação jurídica e ideológica do jesuíta português Frei Serafim de Freitas. Novas perspectivas culminam, aliás, nos princípios que redefinem o direito internacional e consagram a Paz nos tratados de Vestefália de 1648.

¹⁷ Considere-se, a título exemplificativo, o seu discurso no *Enchiridion militis christiani*.

¹⁸ De grande interesse a eloquente reflexão política (secularizada) de Nicolau Maquiavel sobre os deveres do cidadão nos seus *Discursos* sobre a História e as Reformas desejáveis ao governo de Florença e, em comparação com este e com obras de outros pensadores, o livro dos *Emblemata* de Alciato, dos anos 30 do século XVI. As imagens que se vão gravando em edições sucessivas e em traduções do texto explicativo deste jurista italiano a propósito de cada emblema (a ser constituído por título, imagem e legenda), elucidam sobre a influência particular do espaço e da conjuntura histórica em cada uma das representações, embora todas partam de mesmo texto normativo. Referi este fenómeno e a necessidade do seu estudo em CRUZ, MLG, “O Crime de Lesa-Majestade nos Séculos XVI-

também esta componente espiritual e prática tão acentuada durante a medievalidade na caracterização do ideal de *cavaleiro* e agora sobretudo em formulações discursivas do humanismo cristão.

Cristo, arquétipo de conduta humana virtuosa (como a Virgem também o é, representada sobretudo como mãe e advogada), pressupõe um exemplo de obediência a determinados códigos morais, de sofrimento psicológico e corporal, mas também de vitória sobre a morte. A imortalidade do homem torna-se evidente pela purificação do espírito (a renovação da graça divina pelos sacramentos do baptismo, da confissão e da penitência, que o preparam na terra para a vida eterna) e pelo legado deixado à humanidade (ensinamentos e reflexões para uma conduta cristã ou próxima desta nos ideais do bem comum e da fraternidade universal, deixados através das Letras e das Artes).

A perpetuação de um indivíduo, através do nome recordado, por toda uma linhagem ou gravado em material duradouro (na pedra, em pinturas, em livro impresso...), liga-se também à acção heróica, considerando-se o heroísmo como algo de extraordinário que afasta o homem da conduta comum dos outros homens, exigindo a sua total abnegação individual e humana em benefício de uma causa colectiva e de objectivos transcendentos. A fama virá de acções generosas em nome da Palavra de Deus (combate a beligerantes infiéis, construção e manutenção de templos e cidades, desempenho de missões, martírio...) ou do engrandecimento material extraordinário mas aplicado (investido), pelo menos em parte, em prol da terra ou da sua comunidade (seja a *família* incluindo dependentes, a *comunidade* dos seus pares, ou a *república*¹⁹).

Busca-se o Paraíso – a felicidade eterna – criando-se metáforas e representações da verdadeira vida a alcançar no fim dos tempos (tempo e espaço transcendente) ou lê-se no quotidiano e no mundo dos homens sinais da sua proximidade e possibilidade de concretização, humana e terrestre. Os homens, que a intelectualidade do Renascimento já não considera totalmente dependentes dos desígnios da divina Providência nem das forças ocultas da natureza (destino, sorte ou acaso, que, contudo, também procura interpretar), embora condicionados por umas e por outras, reconhece uma capacidade de renovação, de força racional para modificar o comportamento do indivíduo (de si mesmo e do outro) e alterar a vivência em sociedade.

XVII: Leituras, Juízo e Competências” in *Rumos e Escrita da História. Estudos em Homenagem a A.A. Marques de Almeida*, Lisboa, Colibri, 2006, pp. 581-597 [doc. pdf no Repositório da Universidade de Lisboa, 2010. DOI: <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/1787>].

¹⁹ Utilização de conceitos que serviram a Jean Bodin para estruturar a sua teorização de República, a partir da ideia de *comunidade*, e de *soberania*, em *Os Seis Livros da República*.

Atento às vicissitudes do mundo da sua época (informa-se e viaja, apreende ocorrências internacionais, participa em redes de informação, põe ele próprio em circulação notícias...) e não desprezando o giro da *fortuna*, procura colocar em prática os ensinamentos que colhe da leitura²⁰ de autores antigos e medievais, assim como, das novidades que lhe chegam de outras terras e povos, fruto de observações e experiências próprias e alheias²¹. Aproveitar os momentos favoráveis da *fortuna* para intervir com êxito, assim como os erros e fracassos humanos do passado e do presente para retirar ensinamentos, constituirá não apenas uma forma de sabedoria prática para o êxito²², mas representa cada vez mais a consciencialização da dimensão histórica da intervenção do homem no mundo.

Educação e civilidade num mundo de contradições

Tem-se acentuado o individualismo como predicado do homem renascentista, fazendo realçar a possível (reconhecida e memorializada) promoção do valor particular do indivíduo através da sua acção, seja esta revelada em particular no âmbito artístico (do artífice ao *artista* e ao génio criador) ou no grau de aprofundamento e de ecletismo do conhecimento, na capacidade de usá-lo de forma crítica e prática, fora do mundo dos colégios e universidades (*humanistas* conselheiros e secretários, mestres particulares de príncipes e de nobres, bibliófilos, tradutores, comentadores...).

Se é certo afirmá-lo, não pode, todavia, deixar-se no esquecimento o que contribuiu para o desenvolvimento desse fenómeno, isto é, transformações sociais (incluindo aqui a acção dialéctica das realidades sociais com outros fenómenos de ritmos e de natureza

²⁰ Leitura directa ou indirecta desses autores, políticos e filósofos, relatores de viagens e missões, comerciantes e teólogos, com maior ou menor habilidade artística e de diversa proveniência, que se conhecem conforme a educação recebida e cultivada, o acesso a certos círculos sociais e profissionais, a arquivos, bibliotecas e livrarias com originais, cópias manuscritas e impressas, traduções.

²¹ Novidades recolhidas com os *Descobrimentos* portugueses e espanhóis - navegações em novos mares e itinerários e explorações terrestres que exigem pesquisa, observação directa, registo contínuo e capacidade de adaptação técnica, informando o europeu da existência ou particularidades de outros povos, culturas e continentes, levando à reformulação cartográfica e, não sem obstáculos evidentes, a uma revisão de todo o conhecimento herdado. Ver em particular estudos de Luís de Albuquerque e de Luís Filipe Barreto.

²² Seja no viver quotidiano, na preparação de um bom casamento ou na escolha de uma actividade, em altas ponderações sobre a governação de um Estado, seja na preparação espiritual para uma conduta com vista a alcançar a salvação...

diferentes, políticos e culturais, económicos, espirituais, etc.) que se manifestaram através de uma ascensão geral das camadas médias da Europa central e ocidental desde o século XIII, relacionada com a Expansão para Leste, alterações nas relações sociais de produção no campo e na cidade, com o desenvolvimento de polos urbanos e do comércio de longa distância em determinados circuitos, com o desenvolvimento de técnicas comerciais, financeiras, administrativas... Époça de recuperação do direito romano e de adaptações do direito feudal, de compilação e definição escrita de leis costumeiras, de desenvolvimento de arquivos e de mecanismos administrativos de tendência centralizadora, de encarniçadas lutas políticas e jurídicas entre poderes e com a Igreja, da formulação de grandes sínteses de pensamento... Modifica-se nos finais da Idade média a dinâmica de poderes, corpos e indivíduos, existentes no interior das sociedades europeias e as relações dessas entidades com diferentes Estados, mesmo que certas estruturas e concepções se mantenham... Reavaliam-se nos séculos XIV e XV fenómenos de internacionalização que se redefinem ao sabor de debates e até de revoltas de tendência nacionalista com reflexos em instituições civis e eclesiásticas. Órgãos e assembleias alargam a sua composição social, ganhando maior protagonismo cidades ou circunscrições prósperas e letrados já não exclusivamente da Igreja mas formados em universidades e especializados no direito civil, ao serviço de forças com voz política e também dos meios mercantis. A estruturação de cada sociedade e o dinamismo dos seus grupos²³ muito depende, evidentemente, das características demográficas, dos espaços económicos e da diversidade regional, da maior ou menor distância dos mares, do alcance de entidades políticas aglutinadoras...

O intelectual europeu, em particular o *humanista*, alcança um conhecimento do mundo muito superior ao do veiculado em escritos antigos e medievais, pondera sobre discursos e testemunhos de forma crítica, busca uma verdade através da observação directa e o confronto com teorias que se robustecem ou caem definitivamente por terra mediante um novo olhar²⁴. Não apenas colige informações, ou coleciona livros, ou outros objectos

²³ Refiro-me sobretudo ao fenómeno da mobilidade social que, tão diverso entre os estados europeus já nestes alvares dos tempos modernos, manifesta-se ainda por cima, de diferentes maneiras, como salientou Jean Delumeau: numa mobilidade horizontal, manifestada nas migrações e desde o século XV no grande fenómeno da Expansão ultramarina para fora da Europa, e numa mobilidade vertical mais ou menos visível conforme as características dos corpos ou ordens da sociedade em causa, o dinamismo de indivíduos e de grupos e a sua relação com os poderes dominantes. Em Portugal é a Coroa a entidade por excelência a intervir na promoção social.

²⁴ Com prestígio em Cortes de príncipes e de grandes senhores, junto de quem exercem diferentes funções ou para quem desempenham ocasionalmente missões viajando, mantêm-se em correspondência directa ou epistolar também com os seus pares e acompanham intervindo nos grandes

fora do seu próprio mundo (em termos de espaço e de tempo histórico). Duvida do que lê, escuta ou vê, inquire e confronta versões procurando a mais fidedigna. Não admira, pois, que sejam os primeiros a imprimir autores antigos (como Heródoto), lidos e comentados no original grego, latino ou hebraico, assim como a criticar a deturpação de documentos e de textos em circulação²⁵. Não admira também que, passada a época de euforia e de intensa crítica institucional à Igreja, em plena reforma disciplinar desta e reforço do dogma católico (Concílio de Trento 15---)²⁶, alguns dos escritos destes intelectuais sejam censurados e retirados de circulação.

A soberania dos Estados europeus ocidentais, construída num processo difícil em relação à ideia de *Cristandade* e à persistência de projectos universalistas (de vários poderes temporais mas cristãos e de um poder eclesial mas de feição dupla, espiritual e secular) não poderá mais respeitar como autoridade suprema, arbitral e supranacional, a monarquia pontifícia, sobretudo após o eclodir do movimento de Reforma na Alemanha ainda no primeiro quartel do século XVI. Juntando-se a outras tensões vividas pelo Império de Carlos V (expansão do Império turco sobre a Europa e a zona do Mediterrâneo, guerras com a França e outros Estados europeus, conflitos em territórios italianos, com o Papa, disputas no Atlântico, investimentos e guerra no Novo Mundo...), a divulgação do luteranismo, de interpretações variadas da Palavra de Deus e da concepção de Igreja, exacerbando outros fenómenos e comportamentos diversos, dentro e fora do território alemão (incluindo revoltas políticas e sociais, ligas armadas, usurpações de bens, actos de iconoclastia, formas violentas de controlo social...), desencadeará em crescendo conflitos que ganharão uma

debates da centúria. Recorde-se, entre os humanistas portugueses do século XVI, pensadores notáveis, com extensa obra publicada, como João de Barros, Feitor da Casa da Índia e historiador, D. Jerónimo Osório, Bispo do Algarve, teólogo e reformador, Damião de Góis, Secretário e agente diplomático.

²⁵ Vives sobre a falsa doação de Constantino é exemplar. Precede em muito os comentários virulentos de Martinho Lutero a um acto que a Igreja utilizou durante séculos como legitimador das suas pretensões políticas.

²⁶ Na sequência de movimentos e debates no interior da Igreja (de teor político e institucional, de exaltação religiosa e nacionalista, ou mesmo de feição heterodoxa), que se agudizam com o Cisma papal, e, uma vez este sanado, alimentam controvérsias e crises conciliares no século XV, procura-se a concórdia universal e soluções como o aprofundamento da espiritualidade, acordos com poderes temporais, reformas institucionais e normativas. Estas são implantadas muito cedo nos Estados ibéricos (futura Espanha) e em Portugal. Saliente-se a revisão de estatutos de ordens religiosas e sobretudo as reformas diocesanas que se implementam vigorosamente desde os anos 30 do século XVI com o Cardeal infante D. Afonso, às quais se seguiram muitas outras iniciativas numa clara antecipação dos decretos de Trento para toda a Igreja.

dimensão internacional pelas alianças que facções dentro de cada Estado consolidarão entre si, colocando-se do lado de cada uma das confissões religiosas.

Resta-nos, por fim, salientar dois pontos de reflexão que nos parecem conclusivos:

- 1) Apesar de uma *respublica christiana* (idealizada ainda, apesar de circunstâncias diferenciadoras, por Erasmo, por Carlos V ou pelo Rei de Portugal) chegar, pelo menos na Europa, a uma situação extrema de impraticabilidade com a cisão dogmática que doravante existirá entre católicos e protestantes e as diferentes interpretações e práticas que irão desenvolver-se sobretudo entre os últimos, a concepção de autoridade continuará a fundamentar-se nas Sagradas Escrituras e na Razão, e, consequentemente, o Estado a ser confessional.
- 2) Também as reformas disciplinares introduzidas em qualquer das organizações eclesiásticas pressupõem uma coordenação das instâncias civis e eclesiais em certas missões com vista ao bem da comunidade e procurando responder a preocupações sociais e éticas similares: – na educação (em diferentes níveis) dos futuros governantes civis e chefes religiosos²⁷; – na assistência a pobres e enfermos; – na vigilância da conduta dos fiéis (enumerando-se delitos e penas) e sobretudo do comportamento dos pastores (práticas de denúncia e inquérito, exames de doutrina ...); – na acção de tribunais mistos de controlo (correção e castigo)²⁸. Mesmo num domínio como o das práticas financeiras e dos empréstimos a juros, as similitudes abundam ao condenar-se inequivocamente a usura, ao admitirem-se certas transacções legitimadas pelo uso a que se destinam (não pensando no lucro individual e no consumo luxuoso, mas antes no amparo da comunidade e no investimento produtivo)²⁹.

O Projecto Imagética

O Projecto de investigação que coordeno com a Prof. Doutora Ana Paula Avelar, intitulado *A Imagética no Portugal dos Tempos Modernos e da Contemporaneidade*, desenvolve-se no Centro de História da Universidade de Lisboa com uma equipa de 14 membros, com especialidades científicas diferenciadas e proveniente de universidades

²⁷ Da atenção à catequese e a vários graus de ensino humanista, colégios abertos a todas as camadas sociais, universidades reformadas, Seminários católicos, vocação de ordens como Jesuítas e Oratorianos *versus* corpo específico de doutores calvinistas, acção de pastores formados na Academia de Genebra...

²⁸ Conselho Geral do Santo Ofício e Inquisições *versus* Consistórios e outros tribunais e câmaras.

²⁹ Consideram-se teses ultrapassadas interpretações que o contrário afirmavam, ao aliar fora do contexto histórico, a consciência capitalista à ética de calvinistas e de puritanos (Weber).

nacionais e estrangeiras³⁰. Interessa-nos a recolha de representações que se produziram e circularam em Portugal na época moderna e contemporânea, isto é, uma panóplia de imagens, de símbolos e de emblemas que constituem sinais de uma identidade ou têm servido para revivificar (de forma positiva ou negativa) a *alma* nacional, no decurso da História portuguesa desde os alvares da Modernidade.

Importa não apenas inventariar códigos e tentar decifrá-los no contexto do acto criador (razões, meios e formas) mas também compreendê-los no seu dinamismo processual, ou seja, na sua evolução ao longo do tempo e na reutilização (com ou sem modificações conceptuais e formais) que deles se faz até em diferentes espaços. A sua utilização e/ou interpretação, ela própria, pode manifestar uma capacidade renovada de conhecer e de criar. Na longa duração como na episódica ou na conjuntural, geram-se e interpretam-se fenómenos, constroem-se realidades conhecidas e imaginadas, produz-se saber e em função desse complexo processo criativo e interactivo, simultaneamente individual e colectivo, subjectivo e material, humano e transcendental, o Homem vive

- a) com o que o espanta, o desconhecido, o transcendente, diferentes interpretações e idealizações;
- b) com o mundo natural e cósmico, com vitórias e fracassos na apropriação dos seres e da natureza;
- c) com os outros, em sociedade ou à margem dela, lidando com o que ele próprio criou...;
- d) consigo mesmo, confrontando-se no outro, procurando definir a sua própria identidade.

É das formas como o Homem se relaciona nesse processo – criando e sendo criado – que trata a nossa investigação.

Imagens comentadas sobre o presente estudo - online 2014: <http://repositorio.ul.pt/>

³⁰ O corpo de investigadores do Projecto Imagética integra jovens preparando teses de doutoramento e de mestrado. Conta com consultores externos e convida outros investigadores e centros especializados a colaborar nas suas actividades. No âmbito destas, realizou dois colóquios internacionais, um em Outubro de 2005 sobre *A Imagética do Renascimento - reflexões sobre identidade nacional*, outro em Novembro de 2007 sobre *A Imagética do Medo e da Utopia - representações num Portugal moderno e contemporâneo*, incentivando pesquisas de investigação no âmbito académico e originando um website e trabalhos publicados em revistas científicas. Prepara-se neste momento um Livro com estudos aprofundados sobre Imagética.